

# Kordian

Rider techniczny 2022/2023

Przywozimy własny mikser, mikrofony.

W miejscu imprezy wymagamy:

## **1. impreza okolicznościowa typu wesele, urodziny...itp.**

Podłączamy się do sprzętu zespołu, DJ'a dwoma XLR'ami - Lewy, Prawy

Miło widziana osobna linia do subów wtedy podajemy trzeci XLR

Nie potrzebujemy monitorów, występ jest na parkiecie przed przodami.

## **2. Impreza plenerowa, hala, klub ze sceną.**

- Potrzebujemy odpowiedniego nagłośnienia frontowego adekwatnego do nagłaśnianej powierzchni i ilości odbiorców.

- Subbasy na AUX'ie mile widziane.

Na scenie potrzebujemy **4 jednakowe** monitory na froncie podłączone w 3 liniach -1,2,1

Podajemy 6 x XLR.

1 – lewy,

2 – prawy,

3 – sub,

4 – pierwszy tor monitorowy,

5 – drugi tor monitorowy,(dwa monitory w jednej linii)

6 – trzeci tor monitorowy

UWAGA !!! na scenie są grające instrumenty, (nie jest to playback)

Potrzebny jeden statyw mikrofonowy (ciężki, niewywracający się przy pełnym bocznym wysunięciu z mikrofonem) vocal skrzypka.

Używamy systemów bezprzewodowych pracujących w zakresach 628, 511,521,532 MHz

Realizator przed występem potrzebuje kilka-kilkanaście minut na equalizację systemu i monitorów dla naszych potrzeb.

Kontakt: Janusz Baka 602287021

Posiadamy własne systemy nagłośnieniowe spełniające wszystkie ridery zespołów Polskich i zagranicznych. Możemy zapewnić kompleksową obsługę każdego Państwa wydarzenia. Dźwięk, światło, scena, ekrany.